**البحث الثانى**

**جامعة بنها**

**كلية التربية النوعية**

**قسم الإعلام التربوي**

**الشخصية الشريرة في المسرح المدرسي**

**إعداد د/ أحمد السيد أحمد بخيت مدرس بقسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية جامعة بنها**

**الملخص**

**مشكلة الدراسة**

**ما دوافع الشخصية الشريرة لإرتكاب السلوك الشرير**

**ما مدى تلازم السلوك الشرير بالعقاب**

**أهداف الدراسة:**

التعرف على أبعاد الشخصية الشريرة من النواحي الجسمية، والاجتماعية، والنفسية في النصوص التي قدمت على خشبة المسرح المدرسي وكذلك المقارنة بين ما يقدم بالفعل من نماذج للشخصيات الشريرة في العروض المسرحية، وبين ما يفضله الطفل

**منهج الدراسة:**

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي وتحليل المحتوى لمجموعة عمدية من النصوص المسرحية التي قدمت على خشبة المسرح المدرسي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من سن 9-12 عام مرحلة الطفولة المتأخرة في الفترة من 2012 إلى 2013م.

**نتائج الدراسة:**

* إن الدافع إلى الانتقام كان من أبرز دوافع الشخصية الشريرة لارتكاب السلوك الشرير بنسبة (50%).
* إن الإنسان كان هو المتضرر الأول من السلوك الشرير أو هو الذي وقع عليه الشر بنسبة (90.91%) يليها الحيوان بنسبة (9.09%)
* إن السلوك الشرير لم يتلازم معه أي عقاب بنسبة (61.53%) من السلطة الحاكمة

**الكلمات المفتاحية:**

* المسرح المدرسي School theatre.
* الشخصية الشريرة Villain character.